

Сбывшиеся предсказания

Роман «Человек-амфибия» — создано «искусственное лёгкое» на принципе мембранно-плёночной диффузии, разработаны физиологические технологии длительного пребывания человека под водой, созданы подводные обитаемые дома.

Романы «Голова профессора Доуэля» и «Человек, нашедший своё лицо» — грандиозные успехи в области пересадки жизненно важных органов, клонирования, генной инженерии.

Роман «Властелин мира» — создание средств психотропного воздействия; психотропное оружие.

Роман «Звезда КЭЦ» — создание орбитальных космических станций, искусственных спутников Земли, выход людей в открытое космическое пространство.

Роман «Остров погибших кораблей» — успехи в области подводной археологии, обнаружение затонувшего «Титаника» и других исторических кораблей.

Роман «Продавец воздуха» — обострение экологических проблем

МАУК «Центральная
межпоселенческая
библиотека»
Поселенческая
библиотека № 3 с
детским отделением
г.Белебей, 2023
ул. Советская, 27 а
тел: 4-29-00
e-mail:mukcbs09@mail.ru

МАУК Центральная межпоселенческая
библиотека МР Белебеевский район
Поселенческая библиотека № 3
с детским отделением

Писатель, заглянувший в будущее



**К 140-летию со дня рождения
А.Р. Беляева**

2024



Александр Романович Беляев

- один из основоположников советской научно-фантастической литературы. Современники называли его – «русский Жюль Верн».

Родился Александр Беляев 16.03.1884 года в семье православного священника и по воле отца окончил в 1901 году духовную семинарию. Может быть, поэтому воспарение духа, который несли религия, вера, возродило в мальчике стремление парить. Для продолжения образования Беляев поступает в юридический лицей в Ярославле. Одновременно играет в смоленском театре, увлекается литературой. Александр Романович пишет своё первое большое произведение – детскую пьесу-сказку.

Но в конце 1915 года тяжёлая болезнь – туберкулёз позвоночника - выводит его из строя на долгие годы. Шесть лет Александр Романович был прикован к постели, четыре из которых пролежал в гипсе. Но это не помешало ему заниматься самообразованием: изучать иностранные языки, медицину, биологию, историю, технику, много читать. Круг его чтения был разнообразен, и именно тогда он заинтересовался фантастикой Жюль Верна, Герберта Уэллса, Константина Циолковского.

Победив болезнь, в 1922 году, возвращается к полноценной жизни. Беляев работал воспитателем в детском доме, инспектором уголовного розыска, библиотекарем и даже плавал на рыболовном траулере. С конца 20-х годов он посвятил себя целиком литературной деятельности. Уже став профессиональным писателем, Беляев переезжал из города в город, жил в Москве, Ленинграде, Киеве. Печата

научно-фантастические рассказы, повести в журналах «Вокруг света», «Знание-сила», «Всемирный следопыт», тем самым заслужив титул «советского Жюль Верна». В 1925 году была опубликована повесть «Голова профессора Доуэля», которую сам Беляев называл историей автобиографической: хотел рассказать, «что может испытать голова без тела». В



Москве Беляев прожил до 1928 года; за это время им были написаны «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды», «Человек-амфибия», «Борьба в эфире», опубликован сборник рассказов. Писал автор не только под своим именем, но и под псевдонимами

А. Ром и Арбел.

Незадолго до войны писатель перенес очередную операцию, поэтому на предложение эвакуироваться, когда началась война, он ответил отказом. Город Пушкин (бывшее Царское Село, пригород Ленинграда), где жил в последние годы Беляев с семьей, был оккупирован. В январе 1942 года писатель умер от голода. Был похоронен в братской могиле вместе с другими жителями города. Место его захоронения достоверно неизвестно. Памятная стела на Казанском кладбище города Пушкин



установлена лишь на предполагаемой могиле.

Творчество писателя

Писателя остро интересовал вопрос человеческой психики функционирования мозга, его связи с телом, с жизнью души, духа. Может ли мозг мыслить вне тела? Возможна ли пересадка мозга? Какие последствия может повлечь за собой анабиоз и его широкое применение? Существуют ли границы у возможности внушения? А у генной инженерии? Попытки решить эти проблемы наши свое отражение в романах «Голова профессора Доуэля», «Властелин мира», «Человек, потерявший



лицо», рассказ «Человек, который не спит», «Хойти-Тойти». В 1936 году была опубликована «Звезда КЭЦ», которую автор посвятил памяти Циолковского. «Звезда КЭЦ» - это прощальный привет одного фантаста другому. Книжки Беляева будят интерес к науке и

учат добру и мужеству, заражают всепоглощающей жаждой познания. Большой это дар – видеть «то, что временем скрыто». Александр Беляев в совершенстве владел этим даром. И он не растерял его, не растратил на полпути: сберечь этот редкий дар позволила ему безграничная читательская любовь к его книгам. Имя Александра Беляева, одного из первопроходцев советской фантастики, заняло прочное и заслуженное место в истории нашей литературы.

