



Роман «Судьба», экранизирован в дилогии «Любовь земная» и «Судьба».

Проскурин выступил сценаристом при экранизации романа.

Фильмы «Любовь земная» и «Судьба» стали одними из самых любимых у советского зрителя. Простая история: коммунист, руководитель колхоза и отец троих детей Захар Дерюгин полюбил молодую женщину Маню Поливанову.

Главные роли исполнили актеры Евгений Матвеев (Захар Тарасович Дерюгин), Зинаида Кириенко (Ефросинья, жена Дерюгина), Ольга Остроумова (Маня Поливанова, возлюбленная Дерюгина), Юрий Яковлев (Тихон Иванович Брюханов, секретарь райкома).

Проскурин Петр Лукич автор 50 книг

Лауреат

Государственной премии РСФСР (1974),
Государственной премии СССР (1979),

Герой Социалистического труда (1988),

Лауреат Международной премии им. М. А. Шолохова в области литературы и искусства

Всероссийских премий им. Л.Н. Толстого (1995), им. Ф.И. Тютчева (1996).

Ждём вас по адресу:

Ул. Советская, 27 «А»

Тел. (8-347-86) 4-79-20

Поселенческая библиотека № 3 с детским отделением

e-mail: belebeipb3@mail.ru

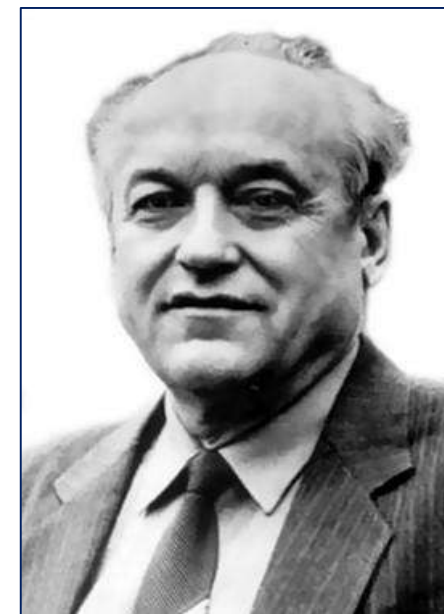
<http://pb3.belebeycbs.ru>

МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Белебеевский район

Поселенческая библиотека № 3 с детским отделением

Читаем

Петра Проскурина



(1928 — 2001)

Белебей 2023 год

Петр Лукич Проскурин родился 22 января 1928 года в селе Косицы Брянской губернии - русский советский писатель, сценарист, общественный деятель.

Автор трилогии «Судьба» (1972), «Имя твоё» (1977) и «Отречение» (1987-1990) – это несколько десятилетий советской истории.

Романы о судьбе многочисленных персонажей на фоне становления колхозов в СССР, событий Великой Отечественной войны и в первый год после освобождения Брянской области от немецких войск.



Проскурин П.Л. «Глубокие раны» (1960).

В центре сюжета романа судьбы брянских партизан и подпольщиков. Герои – простые советские люди, для которых военное лихолетье стало проверкой на мужественность, отвагу, патриотизм.

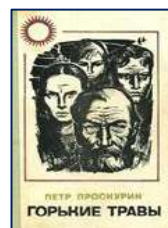
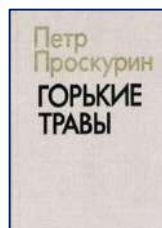


Проскурин П.Л. «Корни обнажаются в бурю» (1962). Роман повествует о жизни дальневосточных лесорубов, о людях сильных характеров, сложных судеб.



Проскурин П.Л. «Горькие травы» (1964).

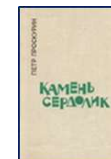
В романе автор подверг критическому осмыслению состояние послевоенного восстановления экономики страны.



Проскурин П. Л. «Исход» (1966). Действие романа разворачивается в годы войны на оккупированной гитлеровцами территории Советского Союза. Это роман о трудных судьбах людей, одержавших победу над фашизмом.



Проскурин П. Л. «Камень сердолик» (1968)
Герой романа - художник-живописец, бывший фронтовик.



Проскурин П. Л. «Шестая ночь» (1969).
Повесть.

Проскурин П. Л. «Ранние сумерки» (1980).
Повесть.

Проскурин П. Л. «В старых ракетах» (1980).
Повесть.

Проскурин П.Л. «Порог любви» (1985).
Повести.

Проскурин П. Л. «Число зверя» (1999). Роман.

